

TECHNIKPLAN

- Bühne / Podest mindestens 3 m x 4 m**
- komplette PA- Anlage (Verstärker, Boxensystem)**
und Mischpult mit:
 - mind. 5 Kanälen**
 - Phantomspesung für Kondensatormikrofone**
 - 3 separate Monitorwege**
 - Hall**
- 3 Monitore**
- farbiges und weißes Bühnenlicht**

PIANO:

- Klavier : Stimmung a=442 Hz**
- verstellbarer Klavierhocker**
- 1 oder 2 Kondensatormikrofone, Ständer, Mikro- Kabel**
- 1 dynamisches Mikrofon für Sprache/Gesang, Ständer, Kabel**
- Stromanschluß für Pultbeleuchtung**
- Monitor (M1)**

BANDONEON:

- 2 Kondensator-Mikrofone**
- 2 Mikro-Ständer, 2 Mikro- Kabel**
- Stuhl (ohne Armlehnen)**
- Stromanschluß für Pultbeleuchtung**
- Monitor (M2)**

GESANG:

- 1 Mikro- Kabel**
- Monitor (M3)**

x Klavier x
(M1)

x Bandoneon x
(M2)

Gesang
(M3)

----- vorn -----
