

TECHNIKPLAN

- Bühne / Podest mindestens 3 m x 4 m
- komplette PA- Anlage (Verstärker, Boxensystem) und Mischpult mit:
 - mind. 5 Kanälen
 - Phantomspesung für Kondensatormikrofone
 - 3 separate Monitorwege
 - Hall
- 3 Monitore
- farbiges und weißes Bühnenlicht

PIANO:

- Klavier : Stimmung a=442 Hz
- verstellbarer Klavierhocker
- 1 oder 2 Kondensatormikrofone, Ständer, Mikro- Kabel
- 1 dynamisches Mikrofon für Sprache/Gesang, Ständer, Kabel
- Stromanschluß für Pultbeleuchtung
- Monitor (M1)

BANDONEON:

- 2 Kondensator-Mikrofone
- 2 Mikro-Ständer, 2 Mikro- Kabel
- Stuhl (ohne Armlehnen)
- Stromanschluß für Pultbeleuchtung
- Monitor (M2)

GESANG:

- 1 Mikro- Kabel
- Monitor (M3)

x Klavier x
(M1)

x Bandoneon x
(M2)

Gesang
(M3)

----- vorn -----
